

စန္ဒရီလမ်းညွှန်သရုပ်ဖော်

ဆွေမင်းအနုပညာ

မြိုင်ရာဇာ

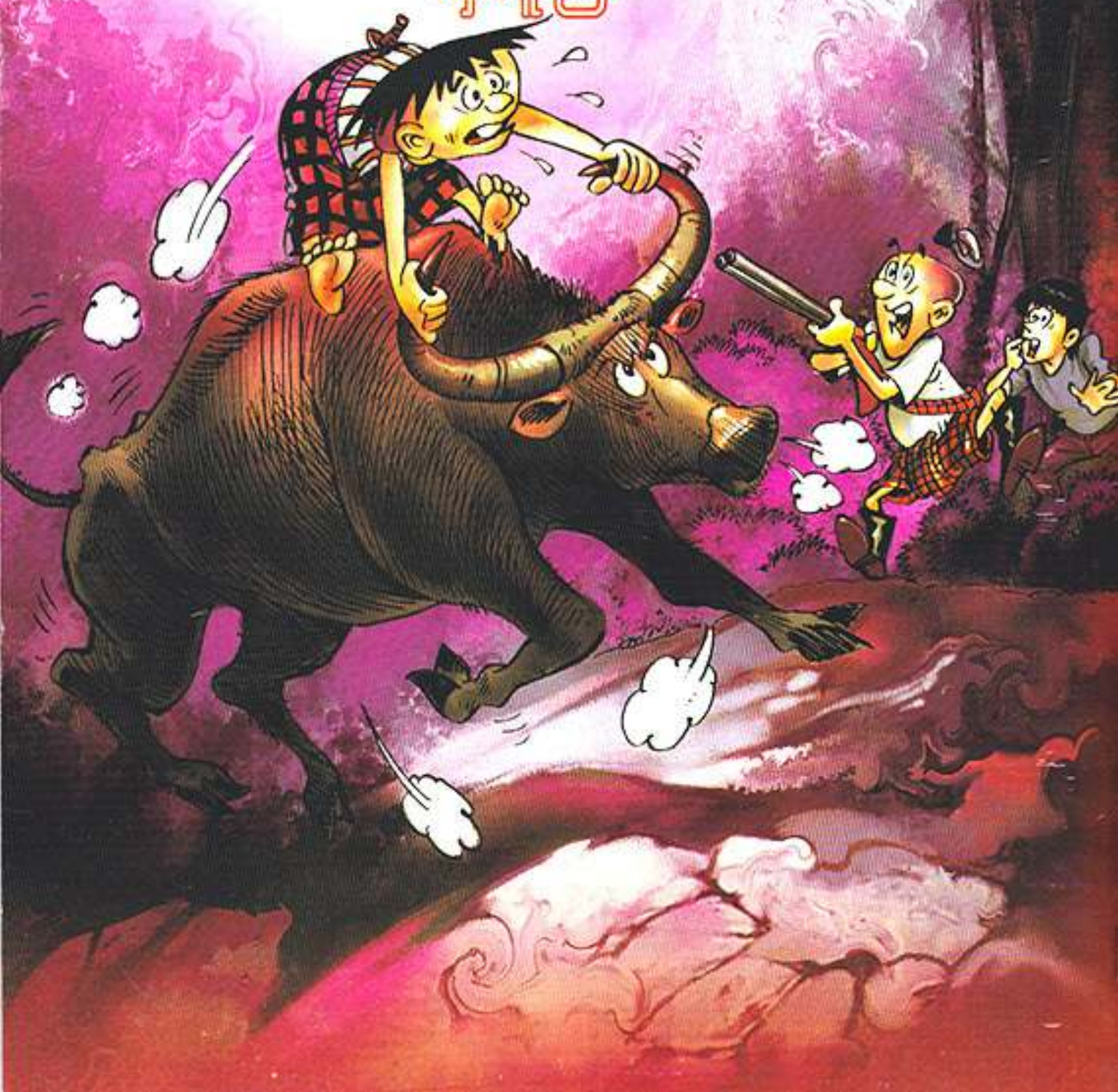
ဖျားနာ

ကျွန်ုပ်နှင့်

မှောင်မိုး



အိတ်စီ







ကျွန်ုပ်လှည့်ကြည့်ချေ့လျှင် လူစိမ်းသုံးဦးကိုတွေ့ရ၏
ယင်းတို့ကား ကျွန်ုပ်တို့ရွာသားများ မဟုတ်ကြချေ့..



ကျွန်ုပ်ကားလူတစ်ဦးကို
တစ်ခါမြင်ဖူးရုံမျှဖြင့်
တစ်သက်တာပတ်လုံး
မှတ်မိနိုင်ခွမ်းသော အာရုံ
ဉာဏ်ခွမ်းရှိချေ့တော့ရာ
ထိုလူသုံးဦးမှာမူ ကျွန်ုပ်
တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးခဲ့
ကြောင်းသေချာပါပေ
သည်..



သိုသော်ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့
ကျော်စောတိက္ကမ
ကြီးမားလှသောဥပသီ
ရုပ်ကိုကျွန်ုပ်နှင့်
ခိမ်းလှသောသူများ
ပင်သိနိုင်ကြမည်မှာ
ခင်ခင်တော့မဆန်း
ပြားလှပါချေ..



ကျော်ဟိန်းတောင်သူမသိဘဲ
သူကိုသိနေသူကတစ်ပြည်လုံး

ငါဆို
တစ်ကမ္ဘာလုံးများ
ဖြစ်နေမလား



မှားပါတယ်
ဒါကြောင့်မို့
တပည့်မခံချင်တာ



သိုသော်ကျွန်ုပ်မှာ
ချီးမြှောက်မှုကို
လူသဘာဝအတိုင်း
ခံယူလိုသေးသဖြင့်

ဟဟဟ

မောင်ရင်တို့ဟာ လူစိမ်းတွေပဲ
ကျွန်ုပ် မသိရှိတာ အမှန်ပါ
ကျွန်ုပ်ကို မြိုင်ရုံစာ တွတ်ပီ
မှန်း မောင်ရင်တို့ဘယ်လို
သိနေပြာပါလိမ့်..

အို.. ဦးရဲဥပဓိရုပ်ဟာ
အလွန်တရားထူးဆန်း
ပါတယ် ခင်ဗျား

မေးမရှိလို့နဲ့
တူတယ်

လူတစ်ရာ ယဉ်ရပ်နေ
ရင်တောင် ကျွန်တော်
တို့ဟာ ဦးကိုသိနေပြာ
မှာပါ..

ဒါပေါ့ ဒီရုပ်မျိုးဟာ
ဒီတစ်မျိုးပဲ ရှိတာပဲ
လူတူရှိရင် တူသူ
စိတ်ညစ်ရမှာဘဲ..

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပေသည်.. ခုပဲကြည့် ရွာလယ်လမ်းမတစ်
 ရွောက်တွင် လမ်းရွောက်နေကြသူများနှင့် ကျွန်ုပ်၏ဥပဓိ
 ရုပ်ကိုပဲ ယှဉ်ကြည့်ကြပေတော့

ရုပ်အဆိုးဆုံးဟာ
 မြိုင်ရာဇာတွတ်ပိပဲ



အမြင်ထပ်တူကျပါ
 ပေတယ်.. ကျေးဇူးပဲ..



ကျွန်တော်တို့က
 ရေလဲချောင်းဖျား
 ကျေးရွာကပါ
 ဆရာတွတ်နဲ့တွေ့
 ချင်လို့လာခဲ့တာပါ



သူတို့ကို အကဲခတ်ချေသော် နှစ်ယောက်ကား အသက်သုံးဆယ်
ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး တောသားထုံးစံ ရိုးရိုးကြီးများဖြစ်၏



ကျန်တစ်ဦးမှာမူ နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်
သာရှိပေမည်။ အဖော်နှစ်ယောက်
နှင့်ကား ဆီနှင့်ရေလိုက္ကသည်

နဖူးပေါ်ဝဲကျနေသော ဆံ
နွယ်ရိုင်းရိုင်းများကြားမှ
မျက်နှာလေးသည် နုနယ်
သန်ခင်နေသည်..



ထိုသူငယ်လေးကိုတွေ့ရသော် ကျွန်ုပ်တစ်ရံရောအခါက
 မှတ်စားကျေးရွာလေးတွင် သမန်းကျားများကို သွားရောက်
 နှိမ်နင်းစဉ်က ကြုံခဲ့ရသော ကောင်ချောကလေးရဲ့သူရိန်ကို
 အမှတ်ရမိသည်။ မြိုင်ရာအတွတ်ပီ၊ ခြေစုနစ်၊ ဒီဇင်ဘာထုတ်၍



ကိုင်းဗျား
 ကျွန်ုပ်အိမ်
 သွားပြာတာပေါ့
 ကျွန်ုပ်ဒီနေ့
 အမဲပစ်မထွက်
 တော့ပါ
 ဘူး

မျှင်ရေ
 ဧည့်သည်ပါလာတယ်ဟေ့
 ဒီမှာထမင်းစားပြာမယ်



စားသောက်ပြီး ထမင်းပုံးစီရာမှ သူတို့လာရင်းကိစ္စကို
ပြောပြကြရာ..



ကျွန်တော်တို့ရေလဲချောင်းဖျားရွာရဲ့
အနောက်ဘက်ရိုးမတောကြီးထဲမှာ
ပြောင်ကြီးတစ်ကောင်တွေ့လို့ပါပဲ

ဗျာ
ပြောင်
ဟုတ်လား

ပြောင်ဆို၍ ကျွန်ုပ်အဖေ့နံနက်စာစားသွားသည်.. (ထိုစဉ်အခါက
ကျွန်ုပ်သည် ပြောင်တစ်ကောင်မျှ မပစ်ခတ်ခဲ့ဖူးသေးပါချေ)
ပြောင်များသည် အဖေ့နံနက်စာစားသွားသောအခါ ပါးနပ်ပြာပါပေသည်။

မပါးရင်ခံသွားရမယ်
မောင်ပြောင်..



မျက်စိလျှင်သည် အနံ့ခံကောင်းသည် နားလည်အင်မတန်ပါး
ပေသည်။



မျက်စိကိုပွင့်
နားကိုခွင့်
နှာခေါင်းကိုပင့်
အသက်ရှည်အောင်
ကြံဖန်ကြိုးစားနေရတယ်

ထို့ပြင် ပြောင်စောင့်ငှက်ဆိုသော ငှက်တစ်မျိုးသည်လည်း
ပြောင်အနားတွင် အမြဲတစေ ယှဉ်တွဲပါနေသဖြင့် လူရိုက်
တွေ့လျှင် အော်ဟစ်သတိပေးတတ်သည်ကြောင့် ပြောင်
များကို ပစ်ခတ်ရရှိရန် မှာမလွယ်ကူလှပါပေ။



ပြောင်စောင့်
ငှက်ကြီးတို့
တစ်မျိုးပေ။



ကွီး...ကွီး...ရွှေမှာရန်သူ
ကွီး...ကွီး



တောက်...
ငှက်ခွတ်...

ပြောင်သည် ရှားပါးသတ္တဝါမဟုတ်သော်လည်း တွေ့ရှိရန်မူ
အလွန်တရာ ကြုံတောင့်ကြုံခဲ ဖြစ်ပေသည်



များများတွေ့ရင်
ရိုးသွားများပေါ့
ဆင်ခြင်ရတယ်ဗျ

ပြောင်ပစ်ဖူးပါမှ မဆိုး
အင်္ဂါရပ်နှင့် ညီညွတ်
ပေမည်. ခေတ်မျှော်
နေသော ကျွန်ုပ်အဖို့
ရေငတ်တုန်းရေတွင်း
ထဲကျသည်သို့..



ပြန်တက်ဖို့
မစဉ်းစားခင်
ရေအဝသောက်မှ..





ကျွန်တော်တို့
ကိုယ်တိုင်တောထဲ
ဝင်ထင်းခုတ်တုန်း
တွေ့လို့ပြေးခဲ့ရ
ပါသဗျာ..



တစ်နေ့ကလဲ မမျှော်မှီသွားနှုတ်တုန်း
ပြောင်ခတ်လိုက်လို့ ဝေဟင်ခရီးမှာ
လေယာဉ်မစီးရဘဲ ရွာပြန်ရောက်ရပါသကော..

တောတောင် ရှုခင်းတွေက
ပန်းချီဆန် အန်..အန်..
အွတ်



အဲဒါတောထဲလဲ
မဝင်ရဲကြာတော့ဘူး
ဖြစ်နေကြာသဗျာ..



သဘောပေါက်ပြီ
ကျွန်ုပ်လိုက်နိုင်နင်း
ပေပျံမယ်

အိုဝမ်းသာလိုက်
တာဆရာထွတ်
ရယ်..

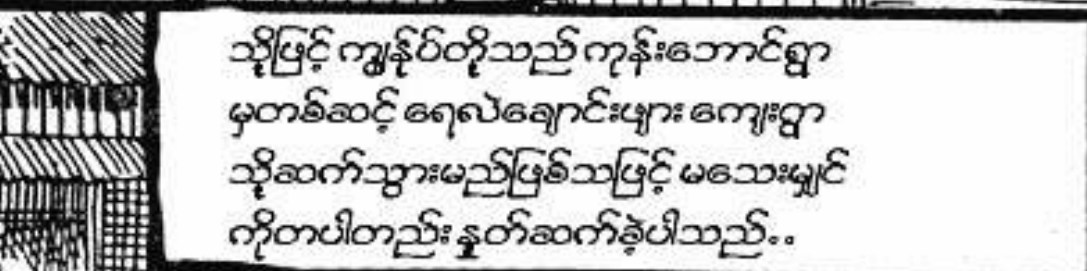


သို့သော်တစ်ခုတော့ရှိတယ်
ပြောင်ပစ်မယ်ဆိုရင် ပြောင်
အကြောင်း သိထားဖို့တော့
လိုအပ်တယ်..



ကုန်းဘောင်ကျေးရွာမှာ ကျွန်ုပ်ထက်
ဝါရင့်တဲ့ မုဆိုးကြီး ဘနီဆိုတာရှိတယ်
သူ့ဆီမှာ ပြောင် ငလေ့ခရိုက်တွေ
လေ့လာပြီးမှ တောထဲဝင်ပြာတာပေါ့

ကောင်းပါလေ
ဆရာတွတ်ရယ်.



သို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ကုန်းဘောင်ရွာ
မှတစ်ဆင့် ရေလဲချောင်းဖျား ကျေးရွာ
သို့ဆက်သွားမည်ဖြစ်သဖြင့် မသေးမျှင်
ကိုတပါတည်း နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါသည်..

သတိထားနော်
ကိုကိုတွတ်..



ငါ့ကျ
သတိမပေးဘူး
ပြော့..လူပျိုကြီး
ဘဝ..



သီဟနိုင်း မျက်နှာလေးသည် တစ်ခါတစ်ရံ ဆွေးရိပ်သမ်းသွားတတ်၏

ဟေ့..သီဟနိုင်း
ဘယ်လိုဖြစ်နေတာတုံး
မဟေသီကို လွမ်းနေပြီ
ထင်ပါရဲ့..



သူက
မိန်းမရတာ
တစ်ပတ်ပဲ
ရှိသေးတာ
ဆရာထွတ်ရဲ့



ဆို..ကျွတ်..ကျွတ်..ကျွန်ုပ်ကိုယ်ချင်းစာမိပါရဲ့
မောင်သီဟနိုင်း..ဒါပေမယ့်
မကြာခင် ပြန်ရောက်တော့မှာပါ..

ဟင်း
ဟင်း



မုဆိုးကြီးဦးနီ အိမ်ရောက်တော့
မိုးပင်ချုပ်ချေပြီ..

ဗျို..
အိမ်ရှင်တို့

အလို့..မြိုင်ရာတာတွတ်ပီ
တို့ပါလား..လာဗျို..လာ

ဦးနီ အိမ်တွင်ပင် ညစာစားရ၏
ဆတ်သားခြောက်ဖုတ်ကင်ဖြင့် ခိုပြေသည်။

ဘနီဆီလာရတာကတော့
ဘနီဆီက ပြောင်ပစ်အတွေ့အကြုံ
ပြောင်တွေ့ရုံ ဝေ့စေ့စိုက်
သိထားချင်လို့ပါ

အလို...ဦးတွတ်ပီ
ပြောင်တစ်ခါမှမပစ်ဖူး
သေးဘူးလား...



ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ်မှာငယ်ရွယ်သေး
သဖြင့် အမှန်ပင် ပြောင်တစ်ကောင်
မှပစ်ခတ်မရရှိဖူးသေးပါချေ...



အို...အို...

ဟုတ်ကဲ့ဘနီ ကျွန်ုပ်ဟာ
ဆင်ကျား၊တောဝက်၊သင်းခွေချပ်၊ဖွတ်
မိကျောင်းတွေကို ပစ်ခတ်ရရှိခဲ့ဖူးပေမယ့်
ပြောင်ကိုတော့ မဆံ့တွေ့သေးပါဘူး
အင်မတန် ပစ်ချင်လှပါဘူး၊

ဒါဆိုရင်တော့
ပြောပြပါ့မယ်





အဘနီသည်
ပြောင်အကြောင်းကို
အတော်အတန်နံ့ခပ်၏
အဘနီပြောပြသော
ပြောင်ဗဟုသုတများမှာ
သင်တို့အစိုးများခွာ
တန်ဖိုးရှိလှမည်ဟု
ကျွန်ုပ်ယုံကြည်မိ
သည်အလျောက်
သင်တို့အား
ဖောက်သည်ချပြ
ပါမည်..

ကျွန်ုပ်၊ဗိုက်ကလေး၊သီဟနိုင်နှင့် ကျန်ညှော်သည်နှစ်ဦးသည် စားလိုက်
သောက်လိုက်နားထောင်လိုက်နှင့် မအားအောင် ရှိကြတော့သည်သာ..



ပြောင်၊နိုင်၊ကျွ
တွေဟာပုံသဏ္ဌန်ချင်း
ခပ်ဆင်ဆင်ဗျ
မျိုးချင်းလဲ
နီးခပ်တယ်..



ပုံမှားရှိက်လို့ရသပေါ့ဗျာ..



ပြောင်တွေဟာကိုယ်ထည်က အလွန်တရာ
ထွားကျိုင်းတယ်..လည်ပင်းကလဲတုတ်ခိုင်တယ်



အမြီးကလှတယ်...အမြီးဟာရှည်ပြီး အမြီးပျားမှာ
နွားတွေလို အမွေးစုစုပါတယ်။

မျက်ခြင်ပျင်တွေမောင်းဖို့
သဘာဝရဲ့ လက်ဆောင်ပေါ့ဗျာ..



အမွေးတူတွေဟာ
ပြောင်လက်ပြီး
နို့ထိုင်းထိုင်း ရှိသဗျ..

ဟုတ်ပ
ဟုတ်ပ



ပြောင်တွေဟာတောင်ပေါ်
မှာ ကျက်စားလေ့ရှိတယ်..

အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်ပဲ
နေတတ်သဗျ..



နွေအခါမှာတော့ ချိုင့်ဝှမ်းနဲ့ မြစ်ဝှမ်းတွေကို
ဆင်းပြီး မြက်နုတွေ စားလေ့ရှိတယ်

နေကတယ်ပူသကဲ့..



ပြောင်အို
မြက်နုကြိုက်





ဦးချိုတွေကပစောက်
ပုံသဏ္ဌာန် ပိုင်းတယ်..



ပြောင်ထီးနဲ့ ပြောင်အိုကြီးတွေဟာ အနက်
ရောင်သွေးရှိတယ်..

